**ЧТО ТАКОЕ ФГОС                 ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ?**

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Такой подход сделал возможным реализацию федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России переходят на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

**Что изменится в работе дошкольных образовательных учреждений?**

   Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства — это  приобщение к  ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению. И  это  приобщение происходит через  ведущий вид  детской деятельности —игру. На основе стандарта дошкольного образования будут утверждены программы (на языке профессионалов это звучит так: основная общеобразовательная программа дошкольного образования) и программно-методическое обеспечение. Сейчас детский сад работает по программам, которые еще не вошли в реестр утвержденных федеральных программ системы образования. В Министерстве образования создан Координационный Совет, куда на экспертизу поступают различные программы. С учетом примерных федеральных программ в нашем детском саду разработана «основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Каждый родитель может  познакомиться с ее содержанием.

Введение ФГОС идет поэтапно, 2015 год – год внедрения ФГОС дошкольного образования.

**Ключевая установка стандарта** — поддержка разнообразия и самоценности детства. Наложено табу на любые формы и методы школьной модели обучения, т.е. классно — урочная модель образования.

**Стандарт**не допускает никаких оценок, проведения промежуточной и итоговой аттестации детей, экзаменов. Документом определены лишь целевые ориентиры, это социально-нормативные и психологические характеристики детей определенных возрастных групп, такие как инициативность и самостоятельность, уверенность в себе, развитое воображение, творческие способности в рисовании, развитая крупная и мелкая моторика руки, способность к волевым усилиям, любознательность. Вот некоторые целевые ориентиры, они не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики и  не  являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они являются ориентирами для педагогов в целях решения задач профессиональной деятельности и формирования программы и ориентирами для родителей.



**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования**

   Сегодня появляется новый уровень образования, не менее важный, чем школьный этап. Это уровень поддержки разнообразности детства, уникальности детства, его неповторимости.

   Стандарт дошкольного образования – это совершенно особый документ, связанный с поддержкой разнообразия детства, а не его унификации. Новый стандарт представляется  как уникальное соглашение между семьей и государством.

· Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это совокупность государственных гарантий и требований к программам, условиям и результатам получения бесплатного доступного качественного образования. В первую очередь, это:

·  Расширение возможности развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста;

·      Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;

·    Минимизация рисков кризисов возрастного развития ребенка при переходе от дошкольного детства к начальной школе;

·  Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям видов деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

·      Развития интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;

· Развитие вариативных образовательных программ поддерживающих социокультурное разнообразие детства;

·   Разработка нормативов условий, обеспечивающих общую организацию содействия детей и взрослых в дошкольном детстве;

·   Соблюдение прав ребенка, родителей и других участников образовательных отношений.

**Что такое «образовательный стандарт» для дошкольников?**

    Стандарт дошкольного детства – это определение правил игры, в которых ребенок должен стандарт дошкольного детства - это, по сути дела, определение правил игры, в которых ребенок должен быть обречен на успех. Правила развития ребенка, а не его обучения. Почему мы вдруг взялись за разработку стандарта дошкольного образования? Потому что впервые в истории нашей культуры дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования - такого не было никогда. Следовательно, мы должны предложить правила игры между родителями, обществом, педагогами и главными игроками, которые должны быть обречены на выигрыш - детьми - в этой ситуации. Стандарт и выступает как своего рода социальная матрица, он позволяет создать навигацию для родителей и детей в сфере дошкольного детства. Ключевая установка стандарта дошкольного детства - это поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.



**Стандарт может быть разнообразным?**

      Дошкольное детство должно быть разнообразным. Это норма. В этом и суть всего стандарта. В нем будут заложены условия и программы развития, которые позволят учесть разнообразие детей, разнообразие родителей, социальную и экономическую неоднородность регионов. В результате его внедрения у всех детей будет возможность реализовать свою индивидуальность. При этом каждый будет идти не строем, не в ногу, а своим собственным шагом. Это не утопия. По-другому просто невозможно. Наши дети невероятно разные. Они все более и более отличаются от нас, и становится все труднее вести диалог между ребенком и родителем, ребенком и педагогом, ребенком и обществом в целом.

**Стандарт дошкольного образования обеспечит одинаковую для всех подготовку к первому классу?**

     Не ребенок должен быть готов к школе, а школа - к ребенку. Дети должны подойти такими, чтобы они не чувствовали себя в первом классе невротиками, на которых наезжают дисциплинарные полки и говорят - действуй только так, ходи только туда, делай только так, будь послушен... Дети всегда разные и в этих различиях и разнообразном опыте первых лет жизни заложен великий творческий потенциал каждого и всей нашей культуры. От того, какие нормы через стандарт заложены в детстве, будет в буквальном смысле зависеть жизнь общества.





**ФГОС ДО: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В соответствии с [**ФГОС дошкольного образования**](http://detstvogid.ru/?p=305), сегодня на первом месте стоит задача **развития** ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Установка на**развитие — современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста.**

**Задачи образовательной области «Речевое развитие»:**
— владение речью как средством общения и культуры;

— обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

— развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

— знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

— формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Кроме **традиционных речевых задач** (формирования звуковой культуры речи, словарной работы, развития грамматического строя и связной речи) особое внимание следует обратить на задачи:

— развития **диалогической речи** дошкольников;

— развития **речевого творчества**;

—формирования **понимания на слух текстов** различных жанров детской литературы.

Подобные приоритеты расставлены не случайно.

1. **Речь рассматривается как средство общения**. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть [**диалогическим общением**](http://detstvogid.ru/?p=276) и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.

2. Стандарт направлен на **развитие творческого потенциала** каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача [**развития речевого творчества**](http://detstvogid.ru/?p=215) у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.

3. Под **пониманием на слух текстов** различных жанров детской литературы подразумевается **восприятие этих текстов**. В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов **формирования творческой личности**, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

****

**ФГОС ДО: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Известно, что дошкольный возраст — возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию.

В [**федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования**](http://detstvogid.ru/?p=305)  определены**задачи познавательного развития:**

— развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

— формирование познавательных действий, становление сознания;

— развитие воображения и творческой активности;

— формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

— формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Исходя из задач, в центре внимания педагогов должна быть **ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию.**Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было**направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.**

**Основные формы взаимодействия**, способствующие познавательному развитию:

— вовлечение ребенка в различные виды деятельности;

— использование дидактических игр;

— применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, [**развития речи**](http://detstvogid.ru/?p=316)**.**

**Познавательное развитие** предполагает познавательную активностьдошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

**Познавательный интерес** — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности.

**Главными критериями** будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

**Познавательный интерес** состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

— **интеллектуальные** — логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;

— **эмоциональные** — переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;

— **регулятивные** — волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;

— **творческие** — воображение, создание новых моделей, образов.
**Для формирования и развития познавательного интереса** следует:

— развивать [**творческие способности**](http://detstvogid.ru/?p=199) детей, создавать для этого условия,

— укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками;
развивать у детей чувство собственного достоинства.

****

**ФГОС ДО: ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Традиционно  **художественно-эстетическое развитие**рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.

Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

— развитие творческого потенциала ребенка;

— развитие образного, ассоциативного мышления;

— развитие самостоятельности и творческой активности.

В соответствии с [ФГОС дошкольного образования](http://detstvogid.ru/?p=305) художественно-эстетическое развитие предполагает:

— развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ([**словесного**](http://detstvogid.ru/?p=223), [**музыкального**](http://detstvogid.ru/?p=196), изобразительного), мира природы;

— становление эстетического отношения к окружающему миру;

— формирование элементарных представлений о видах искусства;

— восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

— стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

— реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1)опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) **опыт** художественно-творческой **деятельности**.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность  – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.



**ФГОС ДО: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**В соответствии с**[**ФГОС дошкольного образования**](http://detstvogid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya/.html) задачи образовательной области **«Физическое развитие»** включают:

— приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

— формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
— овладение подвижными играми с правилами;

— становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

— становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таким образом, в Стандарте прослеживаетсядва направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников:

1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

2) физическая культура, развитие физических качеств.

Выделение данных двух направлений позволяет более целенаправленно выстраивать педагогический процесс и разрабатывать планирование.

Планирование работы по данной образовательной области — это проектирование физического развития, прогнозирование динамики и результативности педагогического воздействия на оздоровление и приобретение опыта в двигательной деятельности каждого ребенка.

Как мы знаем, конкретизация задач в содержании физического развития зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Тем не менее, задачи по каждому возрастному периоду можно разделить на **три группы.**

[**Группа оздоровительных задач:**](http://detstvogid.ru/ozdorovlenie-doshkolnikov/.html)

1) охрана и укрепление здоровья;

2) закаливание;

3) развитие движений.

**Группа обучающих задач:**

1) формирование представлений о своем организме, здоровье;

2) формирование навыков выполнения основных движений;

3) формирование представлений о режиме, активности и отдыхе.

**Группа воспитательных задач:**

1) формирование потребности в физическом совершенствовании;

2) воспитание культурно-гигиенических качеств.

**Оздоровительные задачи** решаются в процессе соблюдения требований к гигиеническим и социально-бытовым условиям, полноценному питанию, рациональному режиму дня, физическим упражнениям.

**Обучающие и воспитательные задачи** реализуются посредством **интеграции**всех образовательных областей и в процессе**основных видов детской деятельности** – игровой, познавательно-исследовательской, двигательной.

****

**ФГОС ДО: СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В соответствии с  [**ФГОС дошкольного образования**](http://detstvogid.ru/?p=305), социализация личности  дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и закономерно, так как решающим фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и [речевого общения](http://detstvogid.ru/?p=276).

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

— усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

— развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

— становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

— развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

— формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
— формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

— формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

— формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ФГОС дошкольного образования неоднократно указывает на позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде. Однако, это не только обеспечение эмоционального благополучия дошкольника и получение нового опыта с радостью и удовольствием.
Понятие «позитивная социализация» следует рассматривать намного шире: это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Речь, в данном случае, является компонентом активного коммуникативного поведения, продуктом и элементом социализации. При помощи речи ребенок овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, а именно:

— вступает в общение, поддерживает и завершает общение;

— умеет общаться в паре, группе, в коллективе;

—проявляет инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

**Задача педагога** – таким образом организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование позитивной социализации и личностное развитие дошкольника.